

JVC®

The Perfect Experience / —

DLA-RS25

Full HD D-ILA Heimkino-Projektor

D-ILA®

Full HD
1920x1080

Perfektioniert und zertifiziert für höchste Performance.



Bemerkenswerte Bildqualität

- Herausragendes natives Kontrastverhältnis von 50.000:1
- Clear Motion Drive
- Inverse Telecine (Reverse 2-3 Pull-Down)

Feintuning für exquisite Bilder

- Original JVC Bild-Modi
- Umfassendes Farbmanagement
- Screen-Modi für unterschiedliche Leinwand-Typen
- Hochleistungsfähige, motorbetriebene Projektionsoptik mit 2-fach optischem Zoom und 16 Blendenstufen
- HQV Reon-VX-Videoprozessor

Industrie-Zertifikate

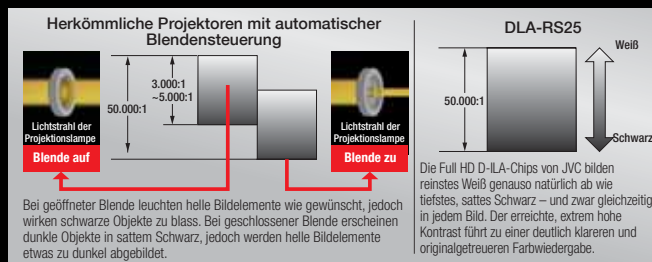
- Zertifiziert durch die ISF (Imaging Science Foundation)
- THX-Zertifikat

Maximale Flexibilität und höchster Bedienkomfort

- Neu entwickelte Fernbedienung
- Leiser Lüfter: nur 19 dB Betriebsgeräusch
- Motorbetriebene Lens Shift-Funktion mit großem Einstellbereich (Vertikal: 80% / Horizontal: 34%)
- Automatischer Objektivschutz (motorbetrieben)

■ Herausragendes natives Kontrastverhältnis von 50.000:1

Der D-ILA-Projektor DLA-RS25 verdankt seine bestechend klaren, kontrastreichen Bilder einem Objektiv mit manuell einstellbarer Blende. Die exakte Steuerung der Lichtmenge führt zu einem überragenden nativen Kontrastverhältnis von 50.000:1. Mit brillanter Helligkeit und einer glaubwürdigen Darstellung selbst bei tiefstem Schwarz bringt der DLA-RS25 das Bildmaterial aller Quellen auf der Leinwand ganz groß heraus. Das gilt für Spielfilme und Musikvideos genauso wie für Live-Konzerte oder Sport-Events.



■ Clear Motion Drive

Die Clear Motion Drive-Technologie verringert selbst bei rasanten Sport- und Action-Szenen Bewegungsunschärfen, indem sie die Genauigkeit der Darstellung mit zusätzlichen "Zwischenbildern" erhöht. Dabei greift das hochpräzise Interpolationsverfahren auf die Originalinformationen aufeinanderfolgender Bilder zurück. Ganz gleich, ob der Zuschauer eine TV-Sendung oder einen Kinofilm sehen möchte: Er kommt in den Genuss gestochen scharfer Bilder mit deutlich verringerten Bewegungsunschärfen.

■ Inverse Telecine (Reverse 2-3 Pull-Down)

Das NTSC Filmmaterial für Fernsehender oder handelsübliche DVD-Filme wurde zum Teil in einem Format mit 24 Bildern pro Sekunde (24 fps) erstellt, und wird daher einer TV (NTSC)-gerechten Umwandlung auf 60 fps unterzogen. Unsere D-ILA-Projektoren können durch diese Funktion (Reverse 2-3 Pull-Down Prozess) die ursprünglichen Videosignale mit 24 fps wieder zurückgewinnen und in doppelter Geschwindigkeit (48 fps) wiedergeben. Dadurch können D-ILA-Projektoren den Zuschauern eine Bildqualität bieten, die der Originalaufnahme beeindruckend nahe kommt und zu Hause ein Filmerlebnis wie in einem echten Kino garantiert.

■ Original JVC Bild-Modi für ein perfektes Filmerlebnis

Projektoren verwenden die additive Farbsynthese (RGB), während Filme im Kino die subtraktive Farbmischung (CMY) verwenden. JVC hat beide Methoden untersucht und aus den gewonnenen Erkenntnissen ein Verfahren für eine optimierte Farbdarstellung entwickelt. Mit Hilfe eines fortschrittlichen LSI-Chips zeigt dieser D-ILA-Projektor selbst die subtilsten Bilddetails und die feinsten Nuancen der einzelnen Filmszenen im Heimkino.

■ Screen-Modi für unterschiedliche Leinwand-Typen

Da die Qualität der projizierten Bilder von der Beschaffenheit der Leinwand und deren RGB-Reflektionsverhalten abhängt, verfügen die JVC D-ILA-Projektoren über drei Einstellvarianten für unterschiedliche Projektionsflächen. Wählen Sie einfach den Screen-Modus, der auf Ihrer Leinwand die natürlichsten und stimmigsten Farben bietet.

■ Von Branchenexperten ausgezeichnete Bildqualität

• ISF (Imaging Science Foundation)-Zertifikat

Der DLA-RS25 erfüllt alle Auflagen für eine ISF C³ (Certified Calibration Controls)-Bildkalibrierung. Das bedeutet: Speziell geschulte Fachhändler können diesen Projektor perfekt an Ihre Leinwand, die Lichtverhältnisse in Ihrem Heimkino und Ihre bevorzugten Videoquellen anpassen. Die Daten dieses Präzisionsabgleichs werden anschließend im Projektor gespeichert. TV-Sendungen, Filme oder eigene Videoaufnahmen können Sie so absolut originalgetreu auf die Leinwand projizieren und jederzeit in einer Bildqualität genießen, die exakt auf die Anforderungen in Ihrem Heimkino zugeschnitten ist.



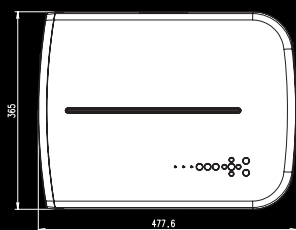
• THX-Zertifikat

Der DLA-RS25 hat das "THX Certified Display Programm" erfolgreich durchlaufen. Im Rahmen der THX-Zertifizierung untersuchen die Tester zahlreiche Bildparameter, die eine Aussage über die HDTV-Performance eines Anzeigergerätes erlauben. Bildschirme und Projektoren mit THX-Qualitätssiegel erfüllen alle Voraussetzungen für herausragende Bildqualität und beeindruckende Originaltreue. Genau das ist es, was sich anspruchsvolle Heimkino-Anhänger heute wünschen.

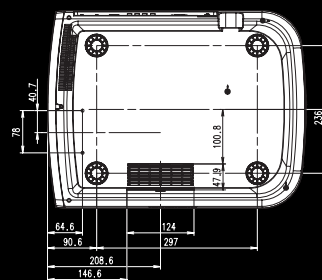


■ Gehäuseabmessungen (Einheit: mm)

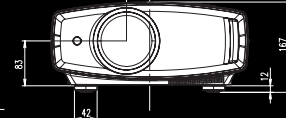
◆ Oberseite



◆ Unterseite



◆ Frontansicht



◆ Seitenansicht (rechts)



■ Optionales Zubehör



Einfach austauschbare Projektionslampe BHL5010-S

■ Seitliches Anschlussfeld



■ Projektionstabelle

Bildgröße (16:9)	Bildgröße (16:9)			Projektionsabstand (in Meter)	
	Breite (cm)	Höhe (cm)	Wide (Zoom)	Tela (Zoom)	
152	132,8	74,7	1,78	3,66	
178	154,9	87,2	2,09	4,28	
203	177,1	99,6	2,40	4,89	
229	199,2	112,1	2,70	5,51	
254	221,4	124,5	3,01	6,13	
279	243,5	137,0	3,31	6,75	
305	265,6	149,4	3,62	7,36	
330	287,8	161,9	3,92	7,98	
356	309,9	174,3	4,23	8,60	
381	332,0	186,8	4,53	9,22	
406	354,2	199,2	4,84	9,84	
432	376,3	211,7	5,14	10,45	
457	398,4	224,1	5,45	11,07	
483	420,6	236,6	5,75	11,68	
508	442,7	249,0	6,06	12,30	

* Die angegebenen Projektionsabstände können um ± 5% variieren.

■ Technische Daten

		DLA-RS25
Bildwandler		3 x 1,8 cm (0,7 Zoll) D-ILA
Auflösung		1.920 x 1.080 Pixel
Optik		2fach optisches Zoom-Objektiv mit motorbetriebener Zoom-/Fokuseinstellung f = 21,4 – 42,8 mm F = 3,2 – 4
Lens Shift (maximaler Einstellbereich)		±80% vertikal / ±34% horizontal (motorbetrieben)
Projektionsgröße (Bildgröße)		1,5 m bis 5,1 m
Projektionslampe		200 W UHP (Lebensdauer: ca. 3.000 Stunden im Normal-Modus)
Lichtstrom (Helligkeit)		900 lm
Kontrast		Nativ: 50.000:1
Anschlüsse		2 x HDMI (Ver. 1.3), 1 x Komponenten (Cinch), 1 x S-Video (Hosiden), 1 x FBAS (Cinch), 1 x PC (D-Sub, 15-polig), 1 x Trigger (Mini-Klinke), 1 x RS-232C (D-Sub, 9-polig)
Unterstützte Videoeingangssignale		480i/p, 576i/p, 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080p (50/60/24 Hz)
PC-Eingangssignale	Digital	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WUXGA
	Analog	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WSXGA+
Betriebsgeräusch		19 dB (im Normal-Modus)
Spannungsversorgung		110 – 240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme		310 Watt (0,7 Watt im Standby-Modus)
Abmessungen (B x H x T)		365 x 167 x 478 mm
Gewicht		11,2 kg

* In diesem Projektor befindet sich eine Hochdruck-Quecksilberlampe. Dieser Lampentyp unterliegt wie die Lichtquellen anderer Projektoren natürlichem Verschleiß. Nach der Benutzung über einen längeren Zeitraum oder durch starke mechanische Beanspruchung wie beispielsweise Stöße, kann die Lampe unter Umständen sogar mit einem lauten Geräusch – zerbrechen. • Bitte beachten Sie, dass zwischen den einzelnen Lampen erhebliche Unterschiede in der Betriebsstundenzahl auftreten können. Nach wie vielen Betriebsstunden eine Projektionslampe ausgetauscht werden muss, hängt auch von der Verwendung des Projektors ab. • Die Installation einer neuen Projektionslampe durch einen Servicetechniker ist kostenpflichtig. • Die Projektionslampe muss von Zeit zu Zeit erneuert werden und fällt nicht unter die Garantieleistungen. • Die D-ILA-Chips dieser Projektoren sind High Tech-Produkte, die mit fortschrittlichsten Produktionsverfahren gefertigt werden. Machen Sie sich bewusst, dass aufgrund der Komplexität des Fertigungsprozesses das Auftreten einiger weniger fehlerhafter Pixel bei den verwendeten D-ILA-Chips normal ist (unter 0,01% sind ständig an oder aus).

Vorbehaltlich Änderung von Design, Bauweise und technischen Daten ohne Vorankündigung. Irrtümer vorbehalten. Alle Bilder in dieser Broschüre sind simuliert. THX und das THX-Logo sind Warenzeichen der THX Ltd., die möglicherweise in einigen Ländern eingetragen sind. ISF ist ein eingetragenes Warenzeichen der Imaging Science Foundation, Inc. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC. Alle Marken- oder Produktnamen sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer. Sofern nicht ausdrücklich gestattet, bleiben die hierin eingeschlossenen Rechte vorbehalten.

Copyright © 2009, Victor Company of Japan, Limited (JVC). Alle Rechte vorbehalten.



VERTRIEB DURCH

www.jvcpro.de

JVC Professional Europe Ltd.
Frankfurt/Main Germany
Grüner Weg 10
61169 Friedberg

Gedruckt in Belgien
09/03 NCE

"JVC" ist das Warenzeichen bzw. registrierte Warenzeichen der Victor Company of Japan, Limited.